

Π/φος	Δ/φος	Ημερομηνία	Όνομα αρχείου
Α. ΣΠΑΝΟΥ	Α. ΣΠΑΝΟΥ	13.1.16	ΦΙΕΚ0113.SP1

ΤΑΣΟΣ ΚΟΥΡΑΚΗΣ (Πρόεδρος της Επιτροπής): Το λόγο έχει ο κ. Καμμένος.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΜΜΕΝΟΣ: Να καλωσορίσουμε τον κ. Μηλιώνη και να τον ευχαριστήσουμε για την ενημέρωσή του. Το έργο του Ελεγκτικού Συνεδρίου είναι εξαιρετικά σημαντικό. Θα κάνω πρακτικές, συγκεκριμένες ερωτήσεις.

Πρώτον, ποιος είναι ο σύνδεσμός σας με την Ελληνική Κυβέρνηση; Δεν το γνωρίζω, θέλω να το μάθω. Δηλαδή, ποιον ενημερώνετε άμεσα στην Ελληνική Κυβέρνηση για τα πεπραγμένα ή οτιδήποτε βρίσκετε στους ελέγχους που κάνετε;

Π/φος	Δ/φος	Ημερομηνία	Όνομα αρχείου
Α. ΣΠΑΝΟΥ	Α. ΣΠΑΝΟΥ	13.1.16	ΓΙΕΚ0113.SP1

(Συνέχεια ομιλίας κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΜΜΕΝΟΥ)

Δεύτερον, μας είπατε ότι στην ΟΛΑΦ, υπήρξαν 22 περιπτώσεις. Η ερώτησή μου, είναι, εάν υπάρχει μέσα και ελληνική εταιρία; Θα θέλαμε να την ξέραμε.

Επίσης, θα θέλαμε να ξέραμε και για τις 22 εταιρείες, εάν δεν υπάρχει confident απορρήτου – κάποιο confidensiality, να το γνωρίζουμε, διότι πρέπει να ξέρει και ο ελληνικός λαός και Έλληνες βουλευτές, ποιοι είναι οι απατεώνες της Ευρώπης. Βέβαια, εάν είναι μέσα σ' αυτούς και Έλληνες, να τους μάθουμε.

Τρίτον, παρατηρώ στις αποκλίσεις - πέρα από τα ποσοστά - τα οποία αντικατοπτρίζουν ποσά και με πρακτικές πράξεις που έκανα πολύ γρήγορα, είναι γύρω στα 6 δις στον προϋπολογισμό. Αυτά τα 6 δις είναι ένα αρκετά υψηλό ποσό. Ερωτώ, υπάρχει κάποια ανάλυση με κάποιους ανθρώπους, κάποιες εταιρείες, με κάποια Α.Φ.Μ., που λάθος κάνανε - μάλλον, απατεώνες να τους πω, επίσης κάναμε λάθος - την εισήγησή τους για επιλεξιμότητα; Κάποιοι απατεώνες που δήλωσαν βοσκοτόπους, αλλά δεν είναι μόνον Έλληνες και θα ήθελα να ενημερώσω και τους υπόλοιπους συναδέλφους ότι είναι Τσέχοι, Γάλλοι, Έλληνες, Πολωνοί, Σλοβάκοι και Ισπανοί που έκαναν παρατυπίες στους βοσκοτόπους. Δηλαδή, δεν είναι μόνον Έλληνες.

Θα ήθελα να ξέρω, δηλαδή, εάν υπάρχει κάποια ανάλυση για αυτά τα ποσοστά. Φαντάζομαι ότι υπάρχει κάποια ανάλυση, δηλαδή, ποιος κλάδος έκανε το 5,7% στα οικονομικά που είναι 3 δις; Θα το ήθελα αυτό, για να δούμε τους κλάδους και πάντοτε σε κάθε ερώτηση που κάνω, υπάρχει ένας κοινός παράγοντας, θέλω να ξέρουμε ποιοι είναι αυτοί οι Έλληνες, οι ελληνικές οντότητες οι οποίες είναι και όχι μόνον για τιμωρητικούς σκοπούς, αλλά και για δικούς μας εποπτικούς ελεγκτικούς. Διότι, όπως είδα μέσα στην μικρή σας ανάλυση - γιατί έχετε μια μεγάλη 300 με 400 σελίδες ανάλυση - οι προτάσεις σας ,είναι πολύ σαφείς και λογικές ότι πρέπει να φτιαχτούν ελεγκτικοί μηχανισμοί και σε κάθε κράτος και στην Ευρώπη, αλλά κυρίως όλοι να έχουνε την ίδια μετρήσιμη τακτική και να μην υπάρχουν διαφορές στον τρόπο ελέγχου, ανάλυσης και υποβολής στοιχείων. Αυτός, ένας λόγος πολύ σημαντικός, είναι και της ελληνικής στατιστικής αρχής.

Π/φος	Δ/φος	Ημερομηνία	Όνομα αρχείου
Α. ΣΠΑΝΟΥ	Α. ΣΠΑΝΟΥ	13.1.16	ΦΙΕΚ0113.SP1

Τέλος, θέλω να πω ότι όταν είμαστε ανεκτικοί σε ένα 2% παρατυπιών στον προϋπολογισμό της Ε.Ε., θα ήθελα να έχουμε και χάριν αστείου ένα 2% στον Ελληνικό Προϋπολογισμό, στον Γαλλικό Προϋπολογισμό, στον Ισπανικό Προϋπολογισμό και όποιων άλλων φίλων ευρωπαϊών, οι οποίοι υποβάλλουν προϋπολογισμούς. Διότι - και εδώ δεν είναι αστείο - όταν τα Α.Ε.Π. της Ε.Ε. δίνουν 150 δις στην Ε.Ε. από το υστέρημά τους και από τον μόχθο των πολιτών και ανεχόμαστε ένα 2% παρατυπίες - χωρίς έλεγχο καταλαβαίνω, διότι 5,7 υπερβάλει το 2% - που φτάνει στα 6 δις, αλλά έχουμε μια ανοχή στο 2%, δηλαδή, στα 3 δις, λέμε, δεν πειράζει και δεν το ψάχνω και αντίστοιχα εμείς σε αυτούς από ότι είδα, έχουν φάει τα χρήματα σε ταξίδια, σε αδικαιολόγητες δαπάνες, έχουν κάνει εταιρείες μαϊμούδες ή ο 1ας συστήνει 2 ή 3 ή 5 ή 10 εταιρείες για να πάρει χρήματα που δεν δικαιούται, οι ίδιοι οι υπάλληλοι της Ε.Ε. έχουν βάλει δαπάνες οι οποίες δεν ήταν επιλέξιμες. Άρα, όταν ο ελεγκτής και ελεγχόμενος είναι ο ίδιος, θα πρέπει να υπάρχει και μια ανοχή ή τουλάχιστον να μην υπάρχει μονομερής ανοχή, αλλά να υπάρχει και μια ανοχή προς τα κάτω.

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ, κύριε Πρόεδρε.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΟΥΡΑΚΗΣ (Α΄ Αντιπρόεδρος της Βουλής – Προεδρεύων των Επιτροπών): Σας ευχαριστούμε πολύ, κύριε Καμμένο.